

Елена Думбурович: «У мечты нет срока годности»



↓
Елена Думбурович.

Судьба артистки Народного молодежного театра ДК им. Добрынина Елены Думбурович – иллюстрация на тему целеустремленности и следования за голосом своей души. Режиссер по образованию, она долгое время работала на Севере в сфере переработки газа. Но как только появилась возможность выйти на сцену, Елена ее не упустила. Причем произошло это уже в зрелом возрасте. Думаете, у мечты есть срок годности? «Нет!» – твердо заявляет Елена Думбурович. Мы побеседовали с Еленой о том, как она, некогда покинувшая сцену, снова на нее вернулась и каково это – совмещать драматические роли с ролями жены, мамы и бабушки.

■ **ЕКАТЕРИНА ЛАСТОЧКИНА**

– Елена, по профессии Вы режиссер, как же получилось, что Ваша жизнь была посвящена другой деятельности?

– Я с детства занималась в драмкружке и всегда мечтала стать актрисой. Актерское отделение, куда планировала поступать, закрыли. В результате я поступила в культпросветучилище и получила диплом режиссера массовых мероприятий. С 1980 года стала работать в городе Сосногорске. Сначала методистом, затем заместителем директора Дома культуры. Работа интересная, всегда среди людей. Концерты, митинги, встречи, юбилеи, свадьбы – все было. Но именно в театральном творчестве я себя больше не пробовала. А в 2002 году меня пригласили работать на Сосногорский газоперерабатывающий завод. Я возглавила отдел, но творческую работу не бросала. Мы организовывали и проводили много корпоративных мероприятий. Создали хороший творческий коллектив. На производстве было очень много активных людей, которые всегда готовы к экспериментам и творческой реализации.

– Тем не менее мечты о сцене Вас не покидали?

– Да, мысль об игре на сцене всегда была, но я научилась находить в жизни и другие творческие смыслы.

– Вы помните свой первый выход на сцену?

– Да, конечно. Я родом из Печоры, училась и жила в поселке Ираель и городе Сосногорске. Впервые на сцену я вышла в первом классе. Играла сказочного героя. Что интересно, кружки у нас вели учителя, приехавшие из Ярославля. Вот такое совпадение! Доссе Татьяна Григорьевна – мой учитель русского языка и литературы. Потом она стала кандидатом наук и работала на кафедре теории и профессионального образования ЯГПУ. Это она меня научила азам актерского мастерства и помогла поверить в себя. Жаль, что я ее не видела уже лет пятьдесят... Столько хорошего ей хочется сказать!

– А почему ваша семья переехала в Ярославль?



↓
Премьера спектакля «Замерзика вызывали?».

– Поскольку у нас растет внук, в какой-то момент мы поняли, что нужно переезжать с Севера в развитый город, чтобы у ребенка были перспективы. Сначала мы рассматривали Санкт-Петербург, съездили с мужем на экскурсию, но не зацепило. А потом вдруг подумали про Ярославль. Старинный город, расположен близко к Москве. Мы сюда приехали, и как-то сразу все сложилось. Вскоре мы уже купили квартиру и начали делать ремонт. Вот так и переехали. Ярославль сразу принял нас, и мы его тоже приняли.

– И сразу после переезда Вы начали искать театр?

– Да, переехав в Ярославль, я стала искать, где можно с пользой проводить время. В моем возрасте трудно попасть в коллективы, в основном состав их сформирован и не везде ждут новичков. И только Народный молодежный театр ДК им. А.М. Добрынина приглашал желающих любого возраста. Пришла. Прошла, приняла, выступаю. И безумно радуюсь!

– Как давно Вы служите в Народном театре?

– Уже четыре года я в коллективе театра под руководством заслуженного работника культуры РФ Алек-

«Елена Думбурович родилась в Печоре в 1961 году в семье учителей, училась и жила в поселке Ираель и городе Сосногорске Республики Коми. В 1980 году Елена окончила Коми республиканское культурно-просветительное училище по специальности «Режиссер клубных мероприятий». До 2001 года работала в ДК Сосногорска, затем перешла на газоперерабатывающий завод, которому отдала 14 лет своей жизни. В 2017 году Елена Думбурович переехала в Ярославль и твердо решила посвятить свою жизнь театру.»

сандра Циркова. Мне очень нравится участвовать во всех мероприятиях театра. Участники – артисты опытные, среди них много профессионалов. В этом коллективе я нашла себя.

– В каких спектаклях Вас можно увидеть?

– Вот, например, не так давно, 5 октября, у нас состоялась премьера спектакля «Замерзика вызывали?». У меня главная роль. Перед премьерой мы очень переживали, но в итоге все прошло отлично, потому что мы – единомышленники, а это главное в коллективе. Было очень приятно, что после спектакля люди поздравляли меня, говорили приятные слова, фотографировались со мной. В такие минуты чувствуешь, что все не зря.

– Как Вы считаете, артист – это вневозрастное понятие?

– Я думаю, что в творчество можно прийти в любом возрасте. В моем, а мне 60, я могу все: и петь, и читать, и гулять, и спортом заниматься, и мечтать, и быть полезной обществу. С выходом на пенсию я делаю то, на что раньше не было времени. Нас с детства учили: «Раньше думай о Родине, а потом о себе!» О Родине я думаю всегда и о себе призадумалась – буду дальше развиваться.

– Что для Вас важнее: роль жены, мамы, бабушки или сценическая роль?

– Я хочу быть одинаково нужной и семье, и друзьям, и театру. Главное, чтобы все, что я делаю, несло в себе доброту.

– Считаете ли Вы себя счастливым человеком и каковы слагаемые счастья?

– Я счастливый человек! А счастливыми мы себя делаем сами. Можно спортом «заниматься», смотреть спортивные передачи, можно стать диванным критиком всего и всех, а можно идти и делать, не бояться, что ничего не получится. Нужно просто начать! И обязательно нужно мечтать! Пока человек мечтает, он молод! До сих пор помню песню Владимира Шаинского: «Старость меня дома не застанет, я в дороге, я в пути!» И я хочу, чтобы было именно так. До старости еще очень далеко, у меня в жизни все только начинается. ■



↓
Елена Думбурович с внуком Макаром.