

ВЫСТАВКА

В Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике Н.А. Некрасова «Карабиха» открылась выставка «Н.А. Некрасов и Ярославская мужская гимназия».

Выставка приурочена к 185-летию поступления Некрасова в Ярославскую губернскую мужскую гимназию. Случилось это событие в 1832 году. Но будущий поэт в этой гимназии проучился всего пять лет, с начальством не ладил, в основном из-за своих сатирических стишков. Может, поэтому гимназист Некрасов урокам и предпочитал игру в бильярд в гостинице «Царьград», которая находилась по соседству с гимназией. Одним словом, завершить гимназическое образование будущий великий поэт не смог, а разобраться в причинах этого помогут экспонаты выставки, среди которых ранее неизвестные или малознакомые широкой публике документы гимназии, подлинные книги из ее библиотеки, типологические предметы



Один из залов встречает посетителей... розгами.

НАСЛЕДИЕ

Инициатором проведения форумов, которые проходят один раз в два года, стала библиотека № 13 имени Ф.М. Достоевского. Нынче форум был приурочен к 115-летию библиотеки.

В рамках работы форума в библиотеке торжественно открылась межрегиональная выставка «Достоевский. Жизнь и творчество. Эпизоды». Выставка прибыла из Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского. Открыли ее долгожданные гости из Санкт-Петербурга – директор Литературного мемориального музея Ф.М. Достоевского Наталья Ашимбаева, заместитель директора Вера Бирон (куратор выставки), художник Игорь Князев и пресс-секретарь Анастасия Князева, выпускница Сорбонны.

Одна из любимых книг библиотеки – «Петербург Достоевского» Веры Бирон, вышед-

Некрасов-гимназист



Здание мужской гимназии, где учился Н.А. Некрасов, угол ул. Андропова и Революционной.

школьного быта первой половины XIX века.

На выставке представлены документальные материалы лиц из гимназического окружения поэта: учителя П.П. Тунюшенского, брата Андрея, А.Ф. Бычкова, известного впоследствии ученого и государственного деятеля. Отдельная тема выставки – визиты императора Николая I и посещение им гимназии. Среди экспонатов – уникальные предметы Демидовского высших наук училища, впоследствии лицея, с которым гимназия была неразрывно связана.

Один из залов выставки встречает посетителей... розгами.

«Но живо вспомнил я тогда счастливой юности года, когда придешь, бывало, в класс, и знаешь, сечь начнут сейчас», – писал поэт в стихотворении «Суд». Секли, по воспоминаниям его одноклассника Горшко-ва не часто, но все-таки быва-



Уникальная фарфоровая чернильница и учебные пособия.

План 1-го этажа главного корпуса Ярославской губернской мужской гимназии.

ло. Вымоченные розги, как положено, лежат поверх деревянной бочки в углу комнаты. На экспозиции также можно увидеть лист с оценками гимназиста Николая Некрасова, а работа с фондами архива Ярослав-

ской области позволила обнаружить ранее неизвестный «Список учеников Ярославской губернской гимназии с принадлежащим к оной Благородным пансионом с указанием времени их вступления и из какого



звания» от 19 февраля 1836 года. Некрасов числится в нем учеником 5-го класса. Этот документ помог исследователям установить имена однокашников поэта.

В фонде ярославского архитектора Сулова были обнаружены копии чертежей 1-го и 2-го этажей мужской гимназии некрасовского времени. Это уникальная находка: оригиналы чертежей сгорели во время белогвардейского мятежа.

Открытая в 1805 году мужская гимназия не имела своего здания до 1809 года: она располагалась в Доме призрения ближнего, а затем переехала на Екатерининскую улицу, в здание, известное ярославцам как гарнизонный госпиталь.

Путь к созданию выставки «Н.А. Некрасов и Ярославская мужская гимназия» был непростым. Во время белогвардейского мятежа 1918 года сгорела большая часть архивных фондов гимназии и лицея. Предметы, документы и фотографии, которые могут рассказать о гимназических годах Некрасова и истории учебных заведений, по словам организаторов выставки, оказались «рассыпаны» по коллекциям центральных и местных архивов, музеев и библиотек. Помогло сотрудничество с Ярославским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником, Ярославским художественным музеем, музеем истории города Ярославля, Угличским государственным историко-архитектурным и художественным музеем. Неоценимую помощь оказали Государственный архив Ярославской области и ЯрГУ имени П.Г. Демидова.

Выставка открыта до 30 ноября.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

Достоевский. Из Петербурга в Ярославль

В начале октября в Ярославле состоялся 5-й форум исследователей жизни и творчества Ф.М. Достоевского.

Выходящая в 1991 году в петербургском издательстве «Товарищ Свеча». Эта книга – библиографическая редкость. С ней удобно исследовать мир героев Ф.М. Достоевского самостоятельно, отправляясь по каналу Грибоедова от Казанского собора, затем по Вознесенскому проспекту до памятника Николаю I перед Исаакиевским собором. И вот сам автор приехал в библиотеку!



Выставка состоит из 20 голлуп-стендов, расположенных в хронологическом порядке и представляющих основные этапы жизни и творчества Федора Михайловича Достоевского.

Одним из мероприятий форума стал квест, в ходе которого участники выясняли, какие места в Ярославле мог посетить Федор Михайлович. По словам заведующей библиотекой Ири-

ны Блохиной, пока наиболее вероятной выглядит версия его остановки при этапировании на каторгу в одном из казематов тюремного замка – ныне это район пересечения улиц Лисицына и Угличской.

– Межрегиональная выставка «Достоевский. Жизнь и творчество. Эпизоды» помогает посетителям библиотеки соотнести жизненный путь Федора Михайловича с его творчеством, полнее и глубже оценить тот вклад, который писатель внес в мировую литературу, осознать истоки его мировоззрения и стиля, – пояснила заведующая отделом библиотеки-филиала №13 Елена Калинина. – Экспозиция работает всего несколько дней, но уже сегодня интерес читателей к творчеству Федора Михайловича существенно возрос.

Посетить выставку в библиотеке № 13 можно до 20 ноября включительно.

Анатолий КОНОНЕЦ
Фото автора