народная тропа

ФАКТ

Крупнейшая в России экспозиция старых фарфоровых кукол со всего мира готовится к показу в музее игрушек и кукол в купеческой усадьбе Ивана Кислова. Центральное место здесь займет кукла великой княжны Ольги Николаевны – дочери последнего русского царя Николая II. У экспоната примечательная история. После того как 1 августа 1917 года семья государя окончательно покинула Александровский дворец в Царском селе, детская долгое время сохраняла свою обстановку в неприкосновенности, как при своих маленьких хозяевах. После Октябрьской революции часть интерьеров новая власть открыла для посетителей в качестве постоянной экспозиции, но в 1931 году началась борьба с наследием царизма, и экспозиция была закрыта. С экспонатами поступили в духе времени — раздали в детские дома и приюты, где их следы, казалось, потерялись окончательно. Однако кукла чудом сохранилась. Когда заработала программа закрытия советских детских домов и государством был взят курс на приоритет семейных форм устройства сирот, старая кукла, долгие годы украшавшая кабинет директора одного из детских домов, была «списана» и попала на распродажу. Так музей в Толбухине стал счастливым обладателем уникального предмета.

– «МАРШАЛ ПАРАД», «Золотой карась», детский футбольный турнир.

Бывший детский сад – усадьба Ивана Кислова – тоже почти восстановлен, разве что в подвалах остались работы. Но там уже функционируют музей императорского фарфора – с супницей китайского императора и посудой из сервиза бункера Вермахта, музей музыкальных инструментов – с аккордеоном из канцелярии Геббельса. А еще – музей карася и его друзей, музей пива и вредных привычек...

Во дворе выросло отдельное сооружение – музей Бронзового века, в нем хранятся останки вождя времен фатьяновской культуры – исторический период назван по имени расположенной неподалеку деревни, где были обнаружены артефакты предшественников древних славян. В экспозиции музея представлены боевые и ритуальные каменные топоры, глиняные и бронзовые светильники, боевая бронзовая колесница шумерской эпохи, горшки и другие предметы домашней утвари... Музей Бронзового века и некрополь вождя построены и воссозданы на месте одного из курганов. На территории музея в кургане археологи обнаружили каменного идола, идут раскопки древнего святилища.

Уникальные экспонаты представлены в музее Юрского периода, который готовит к открытию музейный комплекс «Толбухино».

Рафаэль. Иоанн Креститель. Гравюра с оригинала.

Колокольчик Андрея Подшивалова.

Нужно отдать должное изобретательности Столярова – ничего подобного в аналогичных краеведческих заведениях не увидишь. Есть здесь и настоящие раритеты, например, гравюры Корнелиса Галле Младшего, известного копииста миниатюр Рубенса, Рафаэля и Тициана. Есть и подлинник Давида д'Анже – медальон из белого камня. Как утверждает директор, единственный в России, остальные работы художника находятся в Лувре.

– Гравюры и медальон я купил на аукционе в Париже, – рассказал Столяров. – Знаю там несколько мест, где торгуют антиквариатом из старинных домов, выставленных на продажу. Порой организаторы сами не понимают, что продают. Им главное – поскорее освободить помещение от хлама. Тут и предоставляется шанс приобрести подлинный шедевр.

ЭНТУЗИАСТЫ

Одним из инициаторов создания в селе Толбухино музейного комплекса стала чемпионка СССР по летнему многоборью ГТО Валентина Быкова, в 2013 году принявшая участие в эстафете олимпийского огня. Сегодня Валентина Петровна возглавляет ярославское отделение Союза пенсионеров России и областную секцию скандинавской ходьбы. Ее портрет украшает экспозицию музея заслуженных и знаменитых людей Ярославской области в музейном комплексе «Толбухино».

Экскурсия в музее фарфора.

Пирамида здоровья

Привлекает туристов и уникальный Синий камень долголетия – то ли бронзовый, то ли медный – в усадьбе купцов Кисловых, на котором зимой тает снег, летом после дождя от него идет пар, а у больных улучшается самочувствие. Камень является центром притяжения жителей всей округи. Люди приходят к камню и, склонив голову к таинственному великану, общаются с ним, прикладывают руки, что-то шепчут, просят, загадывают желания...

Как считают археологи и ученые, такие синие камни выходят из глубин земли на пересечении силовых энергетических линий и являются приемниками энергии вселенной, которую они затем отдают людям. Толбухино давно славится как одно из таких мест. Говорят, заболевший человек, пообщавшись с камнем, чувствует облегчение уже через час. Великий Петр, трижды останавливавшийся в селе проездом в Архангельск, где он строил российский флот, однажды излечил простуду у камня и повелел: «К камню допущать всех, дабы были здоровы и имели великую пользу».

Рядом с Синим камнем на территории возрожденной из руин усадьбы купца Ивана Кислова музейный комплекс «Толбухино» возвел новую диковину – Пирамиду здоровья по образцу недавно разрушенной ураганом в Подмосковье. Сегодня к ней растет поток паломников и экскурсантов. Одних привлекает новая достопримечательность, другие приносят пластиковые емкости с обыкновенной водой, чтобы в пирамиде «зарядить» воду.

Пирамида – загадочное сооружение, которое, возможно, обладает уникальными свойствами. Считается, что если в пирамиду поместить продукты, они не испортятся, а лишь высохнут со временем. А семена растений, выдержанные в течение определенного времени, бывает, дают всхожесть, при этом их плоды и листья изредка имеют более крупные размеры по сравнению с растениями, выращенными в обычных условиях.

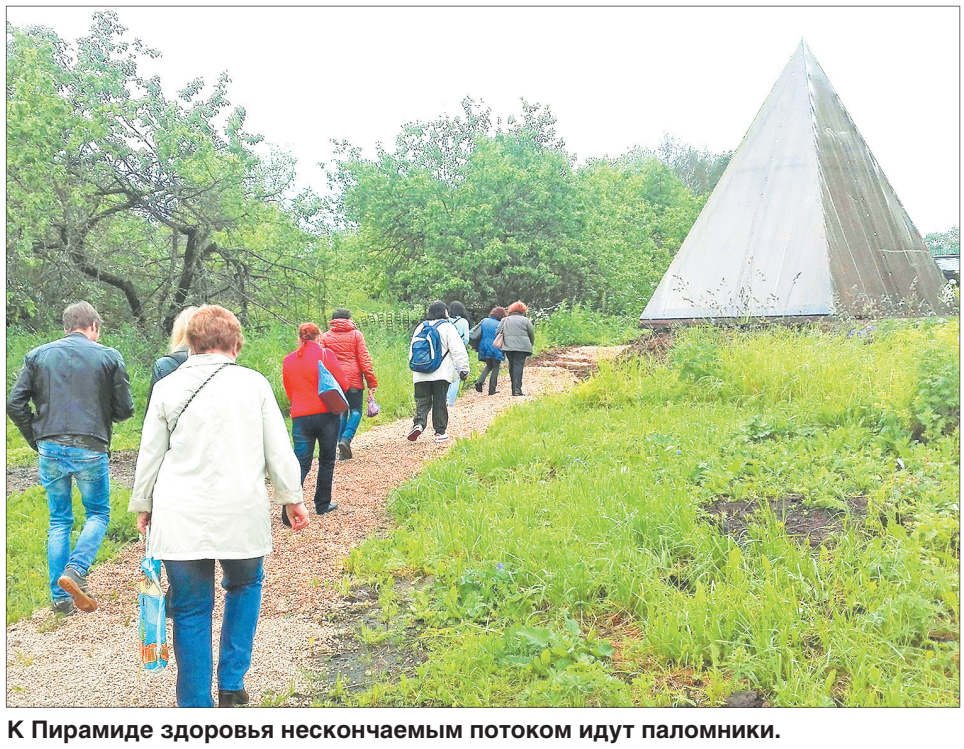
Существует поверье, что затупленные лезвия после нахождения в пирамиде вновь становятся острыми. А еще ходят слухи, что пирамиды обладают свойством нейтрализовать негативное воздействие геопатогенных зон...

Оказалось, воскресить погибающее село – задача вполне осуществимая. И энтузиасты не собираются останавливаться на достигнутом. В планах – возрождение Троицкой и Воскресенской церквей, реставрация дома лепщиков Инюшкиных, расчистка озера и проведение парусной регаты.

Владимир ДЕМИДОВ

Фото автора

Синий камень долголетия.



К Пирамиде здоровья нескончаемым потоком идут паломники.