№ 20 (2292) 12 марта 2020 ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

Мода диктует законы свои

На минувшей неделе в Ярославле царствовала мода. Изменчивая и непостоянная, она захватила власть над женщинами всех возрастов в предпраздничные дни

Свои наряды участницы «Весенней рапсодии» создавали сами.

Неповторимы, актуальны, уникальны

Традиционный смотр-конкурс модельеров-любителей «Весенняя рапсодия» 4 марта собрал в администрации Дзержинского района женщин, желающих продемонстрировать свои наряды, их друзей и единомышленников. На подиум вышли представительницы 14 отделений Всероссийского общества инвалидов Ярославской области.

Эти женщины с ограниченными возможностями здоровья, но с безграничной фантазией и невероятным оптимизмом свои наряды создавали сами: шили, вязали, мастерили аксессуары.

Надежда Бойцова вышла на подиум в костюме «Русская красавица», он выполнен в технике лоскутного шитья, которая на конкурсе представлена впервые.

Яркое шелковое платье Ирины Шмелевой напомнило о скором приходе лета. Образ дополнили цветок и шляпка. Об отдыхе на теплом побережье говорил и цвет платья Галины Исаевой из Переславля. Длинное, в пол, цвета морской волны изделие мастерица сшила из бархата. В день модного показа Галина Исаева отметила 85-летие, она самая старшая участница праздника.

Накануне «Весенней рапсодии» день рождения отметила еще одна модница – Любовь Симанова из Данилова. На подиум она выходит уже второй год. В этот раз мастерица демонстрировала элегантное платье из атласа двух цветов – белого и зеленого.

Зоя Величко, представительница Дзержинского отделения ВОИ, свой костюм – настоящее ажурное чудо – связала крючком, широкий палантин по периметру украсила фестонами. В такой же технике выполнен и костюм для прохладной погоды Надежды Дорофеевой из Любима.

На подиуме в Музее истории города театр моды Ярославского колледжа управления.

Людмила Курочкина из Ярославля на подиуме уже четвертый год. А шьет она с детства.

– Мама говорила, что каждая женщина должна уметь шить, вязать и варить варенье, – говорит Людмила Курочкина. – Мы с супругом – семья военнослужащих. Пока кочевали по гарнизонам и заставам, я старалась чему-то научиться. Например, когда жили в Грузии, научилась печь вкуснейшие торты.

На «Весенней рапсодии» Людмила продемонстрировала комбинированное платье из красного и черного габардина с украшением из жемчуга.

Идея устроить такой показ мод родилась 16 лет назад. Тогда никто не мог подумать, что районное мероприятие вырастет до областного уровня и станет столь популярным. Трех победителей здесь не определяют: победительницы все эти женщины. И все они получили дипломы и подарки.

Haute couture по-ярославски

А в Музее истории города открылась выставка «Burda Moden» по-ярославски». Экспонаты – юбки, блузы, пальто, платья – сшиты ярославскими модницами по выкройкам популярного немецкого журнала.

Первый номер «Burda Moden» на русском языке появился в киосках города в преддверии Международного женского дня 33 года назад. Стоил он немалых денег – пять рублей! Но за знакомство с настоящим западным шиком денег не жалели. В конце 1980-х всеми правдами и неправдами ярославны добывали сам журнал или хотя бы выкройки из него, чтобы сшить себе красивый наряд на зависть соседкам и коллегам.

– В журнале «Burda Moden» за 1999 год я увидела длинное вечернее черное платье с так называемой американской проймой, – вспоминает участница выставки Светлана Куракина. – Мне давно хотелось иметь подобного кроя наряд, но ткань я выбрала светлую, а длину сделала среднюю. Получилось отличное коктейльное платье. Но нарядиться в это творение удалось всего несколько раз. Впервые – на встречу Нового года, дома в узком кругу. В квартире было очень холодно, градусов 16, и мой муж ужасно боялся, что я замерзну.

По выкройке «Burda Moden» мастерица сшила и короткую черную юбку с оборкой из кружевной ткани. «Эта юбка просто бомба! Для дискотек – супер!» – считает Светлана. «По наследству» юбка перешла потом младшей сестре.

– А это моя любимая курточка – идеал 90-х, – продолжает рассказывать Светлана Куракина. – Сшита была, наверное, в 1992 году, фиолетовую плащовку по знакомству купил папа. Подкладку я смастерила из кусочков ткани, для утепления использовала синтепон, куртка получилась очень теплой. Это был титанический труд, и мне помогала мама. Несколько зим любимая куртка защищала меня от морозов.

На выставке «Burda Moden» по-ярославски», которая будет работать до 6 апреля, можно увидеть наряды, созданные ярославнами, показ сопровождается аудиоэкскурсией. На открытии выставки участники театра моды Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий продемонстрировали три коллекции одежды: «Эстетика антиквариата», «Красная нить» и часть коллекции «Кораллы».

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

Ирина Шмелева.

Людмила Курочкина.

Зоя Величко.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
Учредитель – мэрия города Ярославля
Заместитель директора – главного редактора – ЧЕКАЛЕВА Юлия Владимировна – 32-90-78
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя: 150000, г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная – 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а /я 685
Редактор выпуска официальной документации – АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена, КОНОНЕЦ Анатолий – 32-90-78
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 32-90-78
Бухгалтерия – 30-75-65
Отдел реализации и подписки – 30-76-08
Отдел рекламы – 30-75-65,
e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер» 160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 8001 Заказ 357 Объем 4 п.л.
Время подписания номера в печать 11 марта по графику в 14.00, фактически в 14.00
Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.