Более 500 тысяч ярославцев сражались на фронтах Великой Отечественной, свыше 200 тысяч из них погибли. 227 наших земляков удостоены звания Героя Советского Союза, в том числе 68 посмертно.

Трамваи на Красной площади

Обращает на себя внимание графическая работа 40-х годов «Красная площадь зимой» Всеволода Дружина. Сейчас уже сложно представить, но до 1968 года через Красную площадь проходила трамвайная линия. Ее и изобразил художник. В годы войны трамваи использовали для перевозки торфа и различных грузов. Трамвайное движение работало с перебоями. В зимних условиях своевременно не очищались от снега стрелки и трамвайные пути, поезда задерживались на маршруте до получаса, светофор на Красной площади не был исправен. Для улучшения ситуации в 1943–1944 годах была проведена трудовая мобилизация из числа незанятого населения, налажено обучение рабочим специальностям, организовано производство запасных деталей трамвайных вагонов на заводах Ярославля.

Письмо с фронта

Украшение экспозиции – копия жанрового полотна «Письмо с фронта». Копию известнейшей картины Александра Лактионова, отмеченной Сталинской премией, написал ярославский художник Серафим Исаев для Дома офицеров. Заветных «треугольников» ожидали с большим волнением. Сохранилось письмо Бориса Макарова родителям и сестре от 19 июля 1943 года: «Завтра вступаю в первый бой. Завтра также день моего рождения...».

В газете «Северный рабочий» были опубликованы письма старшего лейтенанта Дубинского с рассказом о боевых товарищах, рабочих ярославских заводов. Из них мы узнаем о бывшем слесаре ЯПРЗ Филиппе Меркурьеве, смелом и умном разведчике, который притащил «языка» и в ходе выполнения задания уничтожил семерых фашистов.

Газета рассказывает и о чернорабочем Тормозного завода (к сожалению, фамилия написана неразборчиво), лучшем снайпере, имеющем на своем счету 112 убитых фрицев.

А.И. Лактионов. Письмо с фронта. 1947 год. Копия С.Г. Исаева. Конец 1940-х гг.

Иван Васильевич Гавристов

Культура в годы войны

30 апреля 1941 года был открыт Ярославский Дворец пионеров и школьников. Всего за годы войны ребятами было дано три тысячи концертов, выпущено около тысячи боевых листков, более 100 стенгазет, проведено 500 лекций и бесед. Дважды, в 1943 и 1944 годах, выпускники Дворца пионеров и школьников ездили в Москву со своими концертными программами. Ярославская бригада была признана одной из лучших в стране.

Горожане находили время и для посещения театра имени Волкова, который продолжал работу в военные дни. Творческим коллективом было поставлено более тысячи спектаклей, которые посетили свыше миллиона человек. Был целый ряд премьерных постановок: «Фельдмаршал Кутузов», «Шел солдат с фронта», «Полководец Суворов», «Фронт», «Солдаты Сталинграда». Волковцы также обязались ежемесячно до полного разгрома фашистов отдавать в фонд обороны однодневный заработок и стоимость одного спектакля.

Извещение о смерти Г.В. Майорова, выданное его матери резино-комбинатским райвоенкоматом 26 февраля 1945 года.

Извещение о пропаже без вести в 1943 году В.С. Майорова, выданное его жене резино-комбинатским райвоенкоматом

Учащиеся школы Ю. Болотов и В. Лебедев на занятиях в военном лагере

К началу войны в Ярославле было 50 школ. С начала 1942–1943 учебного года в школах с 1 по 10 классы была введена программа военного всеобуча. В старших классах девушки обучались специальностям сандружинниц, радисток, телеграфисток, телефонисток, юноши – бойцов в составе отделения или взвода. Оборудование для занятий, в числе которых макеты ружей и болванки гранат, нередко изготавливали сами ученики.

Ученье — свет

Отдельный стенд выставки «Настроение – Победа!» посвящён повседневной жизни школьников. Центральный экспонат, датированный 1945 годом, – тетрадь ученицы 1 класса школы № 1 Муси Логиновой. Перья, чернильница, пенал, тетради по письму – всё это бережно сохранилось в семьях ярославцев.

Программный материал был связан с текущими событиями. Достаточно взглянуть на тексты контрольных работ по русскому языку для 5-х классов за 1943–1944 год: «Ночной бой», «Вася-разведчик», «Патриоты тыла».

Была отлично налажена кружковая работа. Как наглядно представлено в материалах «Отчета о работе мужской семилетней школы № 3 за 1943–1944 годы» наибольшим спросом пользовались кружки по изучению гранаты и винтовки и санитарный. Занимались в военных лагерях. Любопытно взглянуть и на подписной лист по средней школе № 3 на сбор средств на звено самолетов-истребителей «Ярославский пионер».

Как ярославцы встретили Победу

В 02:10 9 мая 1945 года голос Юрия Левитана, который впоследствии стали называть «голосом Победы» и «голосом эпохи», возвестил о полной и безоговорочной капитуляции Германии и завершении войны. Сообщение выходило в эфир несколько раз. О том, как ярославцы встретили весть о долгожданной Победе, рассказывает статья в газете «Северный рабочий» от 10 мая 1945 года: «Будто тысячи солнц вспыхнули в это утро над тысячелетним Ярославлем. Будто радость мира зажглась в глазах каждого человека! Через всю жизнь пронесём мы то светлое, дорогое, священное, что принес каждому из нас исторический день – день Победы».

Выставка «Настроение – Победа!» работает в Музее истории Ярославля до 14 декабря.

Анастасия Соловьёва
Фото Ирины Штольба

Фотооткрытка. Группа военных на фоне плаката с портретом Сталина. 1945 год.