

Айболит человеческих душ

0+



Где мы берем любимые книги? Одни делают заказ в Интернете и с нетерпением ждут курьера с пакетом, полным новинок. Другие спешат в библиотеку и берут книги полюбившихся авторов на несколько дней. Третьи подолгу бродят среди полок книжных магазинов и, неторопливо перелистывая страницы, выбирают книгу, которую заберут с собой навсегда. Но есть люди, которые делают книги своими руками. И тут уже можно дать волю фантазии: взять кисти и краски и самостоятельно нарисовать яркие иллюстрации, сделать огромную книгу размером со стол или книжку-малютку, которая легко поместится на детской ладошке.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Каждый год Музей экслибриса и миниатюрной книги Международного союза книголюбов проводит конкурс детской рукописной миниатюрной книги. В этом году он посвящен 140-летию со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского и называется «Айболит человеческих душ». Сотни книжек, которые с любовью делали дети от 12 до 16 лет, приезжают и прилетают в посылках на этот конкурс из разных городов нашей страны. Пять десятков самых лучших работ сейчас можно увидеть на выставке в музее-заповеднике «Карабиха».

Сделать книжку, даже очень маленькую, не так-то просто. Дети не только склеивали или сшивали странички. Они аккуратным почерком писали полюбившиеся стихотворения Корнея Чуковского. Потом сами рисовали иллюстрации. Фантазии юным участникам конкурса не занимать. На выставке есть книжки, украшенные аппликацией из нитей и бусин. Книжка «Путаница» сшита не простой ниткой, а целым пучком спутанных нитей. Книжка «Крокодил», размером меньше спичечного коробка, исчезает в пасти почти настоящего зубастого крокодила. А книжка «Муха-Цокотуха» сделана в форме той самой денежки, которую нашла муха на поле. Купленный самовар к ней прилагается. Словом, все ребята постарались на славу! Каждая такая книжка уникальна, ведь она существует в единственном экземпляре.

Вспомнить произведения Корнея Ивановича Чуковского и посмотреть выставку детских рукописных миниатюрных книг в музее-заповеднике «Карабиха» можно до 25 сентября. ■

ФОТО АВТОРА



Тексты в книгах написаны аккуратным детским почерком.



Книжка «Муха-Цокотуха» – в форме денежки.



Форма книжек может быть абсолютно необычной.

КОРНЕЙ
ЧУКОВСКИЙ



В Москве существует Музей экслибриса и миниатюрной книги. Он открылся

19 лет назад во Всемирный день книги – 23 апреля. В музейной коллекции – четыре тысячи крохотных книг. Таких маленьких, что на ладони взрослого человека могут поместиться сразу пять, а то и семь книжек! Изданы они в разных странах. Это книги об искусстве и спорте, различные справочники и географические атласы, сборники стихов и рассказов.



► Татьяна ТРУФАНОВА,
директор Централизованной системы детских библиотек г. Ярославля

Произведения Корнея Ивановича Чуковского – это первая настоящая, классическая, художественная литература, с которой знакомится ребенок. И в этом – феномен писателя Чуковского: легкого, понятного, интересного, смешного! Его стихи даже не надо учить наизусть – они сами запоминаются на всю жизнь, как дважды два четыре. Наверное, поэтому любой родитель на бессознательном уровне всегда купит своему малышу книжки Чуковского. Конечно, в детских библиотеках нет недостатка в его произведениях. Это и отдельно изданные сказки, и сборники – малые и большие. Но, честно говоря, я не могу представить себе ребенка, у которого бы не было книг Чуковского. Сейчас в отличие от советского времени на прилавках книжных магазинов большой ассортимент детской литературы, толстые сборники сказок Чуковского издаются-переиздаются самыми разными издательствами.

Конечно, такая книга – и хороший подарок, и, безусловно, «золотой фонд» домашней библиотеки. Его произведения не устаревают, как не устаревают понятия «добро» и «зло», «хороший» и «плохой» поступок, правила поведения, правила гигиены – словом, все, что надо знать маленькому человеку о мире и о том, как в нем себя вести, есть в сказках Чуковского. Я бы назвала Чуковского «энциклопедией жизни для самых маленьких», где на примерах сказочных героев – насекомых, животных, выдуманных волшебных персонажей – прививаются нравственные ценности, воспитывается доброта и необходимые социальные навыки. И, главное, это просто очень качественная детская литература. Поэтому кто-кто, а Чуковский никогда не устареет, забвение ему точно не грозит. Здесь, на мой взгляд, тот редкий случай, когда при всем богатстве выбора сказки именно Корнея Ивановича Чуковского заменить нельзя.

